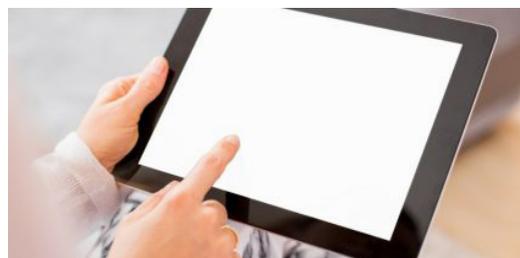
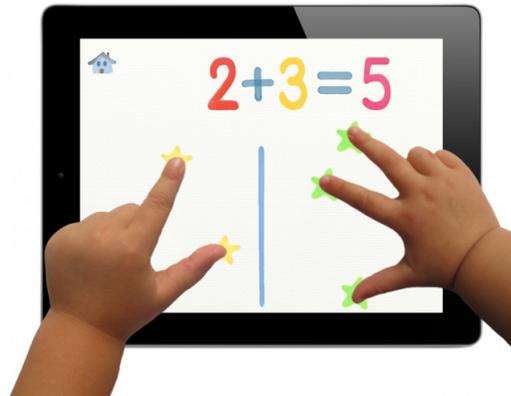




Un petit trou dans une pomme



ADAPTATION TABLETTE D'UN LIVRE EXISTANT - RECHERCHE D'UNE VERSION NUMÉRIQUE AVEC REMPLACEMENT DES ÉLÉMENTS «À MANIPULER» PAR DES ANIMATIONS, DES INTÉRACTIONS - POSSIBILITÉ D'ENRICHIR LE LIVRE DE DÉPART DE MANIÈRE COHÉRENTE (DE L' AUGMENTER).

DEMANDE :

Faire une adaptation «tablette» d'un livre «papier» qui nécessite des manipulations au regard de sa nature (pop'up, livres à tirettes, rabats ...etc)

RENDU : le 8 octobre 2019

Un document PDF avec l'explication de votre recherche «en train de se faire» puis une partie consacrée à l'explication du projet retenu pour votre adaptation du livre.

Tout document annexe (vidéo, maquettes papier, carton, etc...) peut-être joint.



DIFFÉRENTS PROCÉDÉS TECHNIQUES DU LIVRE ANIMÉ :

Les livres à relief et à tirettes :

- le pop-up
- les tirettes ou languettes
- les volvettes
- le tivre à trou
- l'arlequinade / le pêle-mêle / le méli-mélo
- le carroussel / le livre maison
- le livre tunel / le panorama / le diaporama / le livre théâtre / le livre tableau
- les images à transformation / le livre à disques coulissants / le tableau mobile

Les livres sans languettes ni manipulations

- le livre accordéon / le leporello
- le livre à rabats / le livre à volets / le livre à flaps
- la page pliée
- l'album tactile
- le livre à figures mobiles

Les livres animés contemporains :

- les livres d'artistes
- les livres jeunesse
- le flip book

PLANNING :

Lundi 9 septembre (15') en fin de séance : Lancement du sujet

Mardi 10 septembre (4H) **sortie** - présentation du centre de l'illustration à la Médiathèque Malraux par Mme T.J. **Choix d'un livre** (+ emprunt éventuel) - puis (1H) de discussion en classe.

Jeudi 12 septembre (2H) **Analyse du sujet, analyse du livre choisi** et début des expérimentations informatiques

lundi 16 septembre (2H) : suite du projet
(mardi 17 septembre > [temps limité «créativité réactive»])

lundi 23 septembre (2H) **analyse des manipulations**

mardi 24 septembre (4H) : recherche de principes «numériques» pour remplacer l'élément «à manipuler»

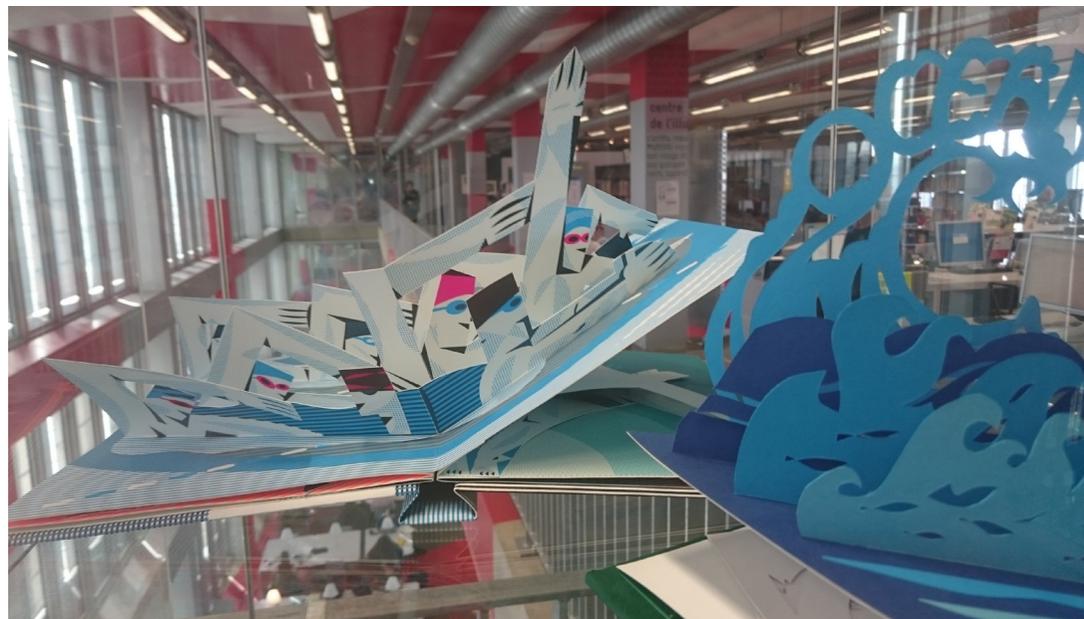
jeudi 26 septembre (2H) : suite des réalisations informatique

lundi 30 septembre (2H) : recherche de possibilité d'**augmentation de l'expérience** avec d'autres éléments que permet la tablette (vidéo, renseignement sur le procédé de fabrication, sur l'auteur, sons ... etc...)

mardi 1er septembre (4H) : suite (suivi individuel)

lundi 7 octobre (2H) : **description des éléments retenus** pour la version numérique du livre et justifications

mardi 8 octobre (4H) : Dernières finitions du projet. Rendu en fin de séance (18H)



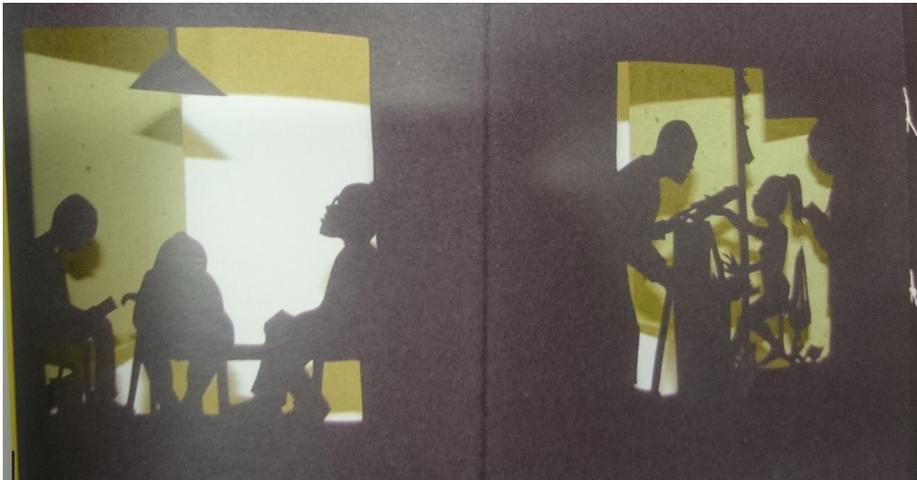
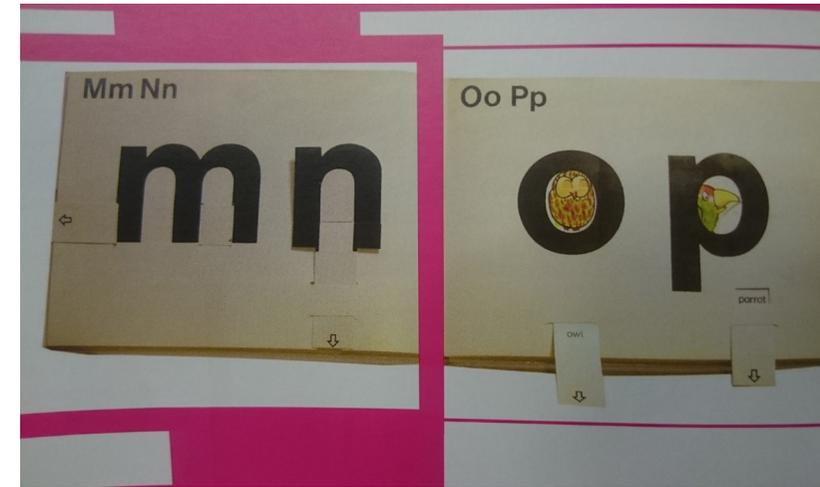
Centre de l'illustration - Médiathèque Malraux - Strasbourg.



Rein Jansma, Stairs, New York, Joost Elfers, Stewart, Tabvri & Chang, ART objects, 1999. Collection Robert J. Ruben.



Dianne Weiss, A carousel, Mill Valley, Figment Press, 1988 Collection Robert J. Ruben.



Béatrice Coron, texte de Mick Stern, The impatient patient, Paper cuttings, New York, 2003. Collection Robert J. Ruben.

