



«paysage fiction»

- montage photographique + composition et retouches sur Photoshop -

DEMANDE :

Réaliser un montage sur ordinateur à partir de photographies que vous avez prises vous-même.

Le paysage demandé est un paysage urbain réaliste mais utopique.

Vous pouvez, si vous le souhaitez, vous baser sur le passage d'un livre, cela peut être parmi les suivants :

- Utopia de Thomas More,
- Le meilleur des mondes d'Aldoux Huxley,
- La cité du futur de Robert Charles Wilson
- Les Monades urbaines de Robert Silverberg
- Les tours de Samarante de Norbert Merjagnan
- Les villes nomades, tome 2 : Villes nomades de James Blish
- Les cinq cent millions de la Bégum de Jules Verne
- Blade runner / Les androïdes rêvent-ils de moutons électriques ? de Philippe K. Dick
- Niourk de Stefan Wul
- Ravage de René Barjavel
- Le monde inversé de Christopher Priest
- Le goût de l'immortalité de Catherine Dufour
- Les loups de Prague d'Olivier Paquet
- Croisière sans escale de Brian Wilson Aldiss
- La ville est un échiquier de John Brunner
- Les annales de la cité, tome 1 de Frederik Pohl
- zen city de Grégoire Hervier
- zoo city de Lauren Beukes
- Le cycle des robots, Tome 3 : Les cavernes d'acier d'Issac Asimov
- La cité et les astres d'Arthur C. Clarke
- La ville sous globe d'Edmond Hamilton
- Shéol de Jean-Pierre Fontana
- Perdido Street Station, Tome 1 de China Miéville
- The City and the City de China Miéville
- L'oiseau d'Amérique de Walter Tevis



Exemple de possibilité de rendu :
Image réalisée lors d'un atelier organisé par Berang Group sur la photographie contemporaine le 06 août 2018, en partenariat avec l'Institut français d'Afghanistan. 30 jeunes photographes afghans y ont participé.
Un des genres abordés lors de cette rencontre/atelier posait la question : «comment peut-on créer une photo».

CONTRAINTES :

- votre image finale sera au format A4 300 dpi sur papier photo (sens : portrait ou paysage au choix)
- l'image sera uniquement en noir et blanc (noir et tous les gris allant jusqu'au blanc)

RENDU :

- Une courte explication du projet retenu. De l'atmosphère désirée, de la composition. De la lumière, etc..
- Le projet imprimé + un rendu numérique (en .jpg) de bonne qualité

SÉANCES CONSACRÉES AU PROJET :

- mardi 26 janvier (en autonomie chez vous)
- mardi 9 février 2 Heures
- mardi 9 mars 2 Heures
- mardi 23 mars 2 Heures
- mardi 6 avril 2 Heures
- mardi 20 avril 2 Heures
- mardi 18 mai 2 Heures
= 12 - 14 Heures
- mardi 1er juin RENDU / EXPOSITION

CONSEILS - REMARQUES :

Il n'est pas interdit de fabriquer des objets avant de les photographier.

Le travail sur l'ordinateur doit se limiter à des interventions sur la lumière, les contrastes, des effets, des duplications, ... mais en aucun cas de fabrication d'éléments vectoriels qui ne sembleraient pas dans l'espace de votre «paysage fictif».

Les ombres et lumières doivent être bien réfléchis.