

### «LANGAGE»

Le groupe «Magma», les artistes Nosfell, Edouard Ka-Spel ou Julien Jacob ont tous inventé leurs propre langue, à des époques différentes. Vous inventerez à votre tour, en choisissant un passage d'une de leurs oeuvres (1 minute maximum), un langage plastique en accord avec une des créations.

Si vous connaissez un groupe ou chanteur qui aurait aussi inventé sa langue, vous pourrez travailler sur un passage d'une des oeuvres.

### PHASE PRÉLIMINAIRE

Avant la phase de recherche, écoutez le maximum d'oeuvres de ces artistes et sélectionnez le passage.

### PHASE DE RECHERCHE

Faites une recherche ouverte autour de l'oeuvre et en particulier du passage sélectionné.

Réfléchir à ce que les sons évoquent pour vous. Pouvez-vous les transcrire en formes, en couleurs, en partition ? Y-a-t-il un rythme qui se dégage ? Des séquences ? Des ambiances ?

Un réel travail de choix du support et des outils à utiliser doit se faire. Est-ce une installation animée ? Une animation sur ordinateur ? Une réalisation interactive ?

Aide : aller voir l'émission de tracks consacrée aux artistes synesthètes comme «Carsten Nicolai» ou encore l'artiste du groupe «Aphex Twin»  
Voir le site de tracks qui en parle ici

### PHASE DE DÉVELOPPEMENT

Créez une animation ou installation animée qui illustre l'ambiance, l'univers du passage choisi.

Cette illustration pourra être figurative ou non.



### LANGAGE

nom masculin (de langue)

Définition du Larousse :

Analyse logique du langage, méthode d'élucidation des concepts scientifiques ou philosophiques qui repose sur l'idée que le sens d'un mot est donné par les règles syntaxiques ou sémantiques qui en gouvernent l'usage, et non par ses connotations, c'est-à-dire les images mentales qui accompagnent cet usage.

Langage articulé, langage formé de sons distincts et reconnaissables (par opposition à inarticulé).

Langage de description de page, langage de programmation disposant d'un grand nombre de commandes graphiques pour la composition de textes et de dessins, utilisé dans les imprimantes à laser et les flasheuses (à la différence des langages de photocomposition, les langages de description de pages permettent d'imprimer l'ensemble d'une page, y compris textes, éléments graphiques et illustrations photographiques).

Langage machine, langage directement exécutable par l'unité centrale d'un ordinateur, dans lequel les instructions sont exprimées en code binaire.

Langage symbolique, langage autre qu'un langage machine, dans lequel chaque type d'instruction est représenté par un symbole et peut correspondre à une action complexe ne pouvant être exécutée qu'après traduction.

Tenir un double langage, tenir des discours différents, souvent contradictoires, selon que l'on s'adresse à des publics différents.

Théorie des langages, étude mathématique et construction abstraite de langages formels.