

# DN - MADE

MAD1-MA + MAD1-IS /

Vendredis 8 et 22 novembre 2019 pour la réa / Cours de Mme Pulvermuller 5  
Mardis 26 novembre (IS) et 3 décembre (MA) 2019 pour les impressions  
**OUTILS D'EXPRESSION ET D'EXPLORATION CRÉATIVE**

**Superpositions  
GRAVURES**

## OBJECTIF DE CE COURS

Comprendre la technique de la gravure sur «Tetra pak»  
Expérimenter les superpositions, les changements d'échelles, les masses et lignes dans l'espace de la feuille afin d'obtenir des représentations des espaces très différents les uns des autres.  
Les impressions successives et leurs imperfections, valeurs de gris.

## EXERCICE EN CLASSE «REPRÉSENTER LES ESPACES DU LYCÉE» ET DES «GROUILLOTS»

Dans un premier temps, en utilisant la **technique de votre choix** (photographies, photocopieuse, calque, ...), ou tout simplement sur place **dans les couloirs du bâtiment D et E**, il vous est demandé de **représenter les espaces** sur la surface argentée de votre «Tetra Pak», soit directement en venant graver avec le matériel pointu fourni en classe, soit en passant d'abord par le dessin.  
Vous réutiliserez ce qui a été vu en cours lors du cours sur la perspective à un point de fuite et à deux points de fuite.  
Vous pouvez sur certains de vos travaux représenter les formes au sol ou aux murs séparément ou tout autre élément qui vous semble important pour définir ces espaces.

Dans un second temps, vous réaliserez des petits personnages dans des positions simples. Des plus petits et des plus grands.

Dans les deux cas, vous pourrez travailler alternativement par le dessin filaire, par la masse (en enlevant de temps en temps toute une zone de papier argenté comme pour travailler des silhouettes ou pour donner une matière aux vêtements des personnes, et par découpage).



1/

2/



Exemples de rendus sur Tetra Pak : 1 / Isabelle BIQUET (extrait) 2 / Maud LANGLOIS

## IMPRESSIONS

Dans la phase d'impression, vous expérimenterez la superposition en utilisant plusieurs passages de votre feuille dans la machine.

Votre plaque ne tiendra pas à un nombre de passages élevé, aussi faudra-t-il penser à ce qui doit être au premier plan (noir) et au second plan (de plus en plus clair au fur et à mesure qu'on s'éloigne dans l'espace).

Les résultats pourront décrire des espaces réalistes ou non. Un minimum de 10 impressions au format A5 est attendu par étudiant.

## POUR LE VENDREDI 6 décembre 2019

Rendu de l'ensemble des expérimentations (impressions finales) et rendu des plaques de Tetra Pack présentées de manière soignées sur une feuille.